

Convocatoria

IV Encuentro sobre Literatura y Ciencia

*Una aproximación transversal a la belleza
desde la Ciencia, el Arte y la Literatura*

PRESENTACIÓN

El objetivo de este nuevo encuentro de Mestizajes consiste en abordar, desde múltiples perspectivas, cuestiones que tienen que ver con **la belleza, la percepción estética y su relevancia en el Arte, la Literatura y la Ciencia**. Debatiremos en este encuentro sobre la relación entre belleza y placer estético; los vínculos entre simetría y belleza; el rol de la simetría en la física teórica; el desarrollo evolutivo del sentido estético y sus bases biológicas, entre otros temas. También abordaremos en clave transdisciplinar cuestiones tales como: ¿qué es lo que hace que una pintura, una novela o una teoría nos resulten hermosas? ¿Cuánto de objetivo y de subjetivo hay en la belleza? ¿Qué ocurre en nuestro cerebro al apreciar algo bello? ¿Puede la ciencia ayudarnos a comprender la belleza? ¿Existen principios universales para la apreciación estética? ¿Puede una demostración matemática ser hermosa?

TEMAS

Está **abierta la convocatoria** para recibir propuestas de comunicaciones orales en torno a tres temas disciplinarmente transversales: ***la belleza, la percepción estética y su relevancia en el Arte, la Literatura y la Ciencia***. Se esperan propuestas de comunicación en relación con estos ejes temáticos que busquen una hibridación transdisciplinar entre diferentes ámbitos del conocimiento relacionados con la ciencia, el arte y la literatura.

Presentación y plazos

Las propuestas de comunicaciones orales deberán presentarse antes del 30 de septiembre de 2021 por correo electrónico a la dirección resumen@mestizajes.es
Importante: en el asunto deberá constar “Mestizajes 2021” y el apellido del remitente.

Formato de los resúmenes

Las propuestas de comunicaciones orales no deberán exceder la longitud de **una** página en formato A4 a espaciado 1.5 con letra Times New Roman (o similar) tamaño 12 y márgenes de 2.5cm. Las propuestas deberán presentarse en el idioma en que se vayan a exponer (castellano, euskera o inglés) y **en inglés**; deberán contener, en este orden, título, autor(es), institución(es), resumen, figuras (máximo 2, si las hubiera) y referencias (máximo 4, si las hubiera).

Se convoca el **II Premio *Mestizajes*** a la mejor propuesta de investigación inter o transdisciplinar. La finalidad de esta convocatoria es fomentar la generación y continuidad de proyectos transdisciplinares en los investigadores emergentes.

Dotación

Se establece un único premio de €500.- para el proyecto ganador. El jurado podrá declararlo desierto si ninguna de las propuestas presentadas cumpliera con los objetivos de calidad del premio.

Requisitos

Estar inscrito en el IV Encuentro Internacional Mestizajes como ponente o estudiante.

Haber concluido (o estar próximo a hacerlo) estudios de Máster o de Doctorado en cualquier disciplina relacionada con la ciencia o la literatura.

Condiciones

Las propuestas de investigación se presentarán en castellano y no deberán exceder las dos páginas en formato A4 a simple espaciado con letra Times New Roman (o similar) tamaño 12 y márgenes de 2.5cm.

Los trabajos presentados podrán ser derivados de proyectos de investigación en marcos académicos públicos o privados, siempre que estos no hayan sido publicados o estén en proceso de serlo.

Se valorará la originalidad del planteamiento y la descripción de una metodología que involucre aspectos de más de una disciplina.

Las disciplinas involucradas en la propuesta deberán pertenecer a ámbitos científicos y humanísticos o literarios.

Presentación y plazos

Los trabajos deberán presentarse antes del 10 de noviembre de 2021 por correo electrónico a la dirección info@mestizajes.es **Importante:** en el asunto deberá constar “Premio Mestizajes 2021” y el apellido del remitente.