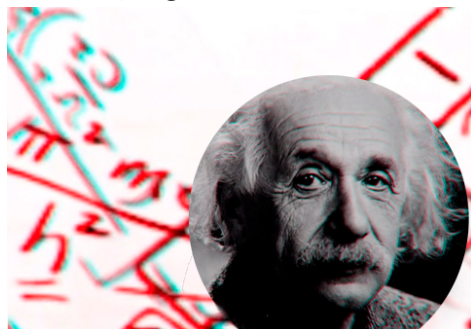


Realidad conexa

Una colección de 8 cápsulas audiovisuales sobre la intuición y la razón; sobre la ciencia, el arte, la literatura, los videojuegos... Sobre el conocimiento y las formas de llegar a él



Realidad Conexa constituye un proyecto audiovisual en el que se presentan los vínculos y conexiones entre diversos ámbitos del conocimiento bajo una estética original, moderna y muy cuidada. En particular, se muestran las relaciones entre ciencia, arte y literatura. Estas cápsulas ponen de manifiesto, por ejemplo, la relación de la matemática fractal con la literatura, de la teoría de la relatividad con el cubismo o de la pintura con el funcionamiento del cerebro. Se pretende de este modo fomentar la pasión por el conocimiento a partir de una aproximación transversal y visualmente atractiva que abarque diferentes ámbitos de la cultura.

El Proyecto Realidad Conexa ha sido presentado en el evento PASSION FOR KNOWLEDGE 2016 que ha organizado el Donostia International Physics Center recientemente en Donostia / San Sebastián.

El tráiler y las 8 cápsulas de Realidad Conexa estarán disponibles en Internet (<https://vimeo.com/channels/mestizajes>). Tienen una duración aproximada de 2 minutos cada una (el tráiler sólo 1 minuto) y pueden ser utilizadas y distribuidas bajo licencia de Creative Commons (íntegras, sin manipulaciones y para fines no comerciales). Todas las cápsulas están locutadas en castellano e inglés y están disponibles en versión mp4 para internet y en alta calidad para televisiones, etc.

Mestizajes

Realidad Conexa ha sido coordinado por Gustavo Ariel Schwartz y Ana Montserrat. Gustavo Ariel Schwartz es investigador del CSIC, fundador y director del Programa Mestizajes, escritor y ensayista. Ana Montserrat Rosell es guionista y directora de TV. Ha dirigido, entre otros, el premiado programa de divulgación científica y cultural "tres14" de la 2 de TVE y es la fundadora de Ninu Films, productora de Realidad Conexa. En el tratamiento de la imagen de Realidad Conexa han participado también la realizadora Ona Planas, el editor Arturo Bastón y el grafista Sergi Esgleas.

El Programa Mestizajes, del Donostia International Physics Center (DIPC), presenta un proyecto audiovisual único que pretende contribuir a la superación de las barreras que separan la ciencia del arte y las humanidades. Realidad Conexa busca transitar esa frontera y explorar un nuevo territorio cargado de un enorme potencial humano e intelectual. Un nuevo proyecto que tratará de promover la diversidad intelectual y la construcción de un conocimiento donde arte, ciencia y humanidades se complementen y se enriquezcan mutuamente.

Mestizajes constituye un espacio alternativo para el encuentro de artistas, escritores, científicos y humanistas. Un lugar para el debate, para pensar diferente, para imaginar; un lugar para la búsqueda, para el encuentro y también para el desacuerdo; un lugar para la generación y la comunicación de nuevas formas de conocimiento. Mestizajes pretende abrir un camino que permita transitar la frontera entre arte, literatura y ciencia y crear allí un terreno fértil para la generación de nuevas ideas.

Una idea muy arraigada en el imaginario colectivo contemporáneo es la de que la ciencia, el arte, la literatura y las humanidades pertenecen a mundos distintos, que no tienen ningún punto de contacto, que constituyen disciplinas separadas e irreconciliables. Sin embargo, en las últimas décadas esta imagen a comenzado a revertirse. La necesidad de abordar problemas complejos (el cerebro, el clima, la economía o la sociedad) hace necesaria la convergencia del arte, la ciencia y las humanidades como formas complementarias de comprender el mundo. Es allí, en la resolución de problemas complejos, donde debemos buscar posibles hibridaciones, donde las ciencias y las humanidades pueden dialogar e interactuar, y donde será necesario buscar nuevas estrategias epistemológicas.

Cápsulas

En <https://vimeo.com/channels/mestizajes> se pueden visualizar todas las cápsulas de la colección (cuyo acceso se irá habilitando progresivamente durante los próximos días).

Los títulos y contenidos de las cápsulas que forman la colección Realidad Conexa son:

- Cápsula 0: Tráiler/Presentación de la Colección Realidad Conexa
- Cápsula 1: Sobre Borges y la memoria
- Cápsula 2: Sobre Poe y el Universo
- Cápsula 3: Sobre Vida y Proteínas
- Cápsula 4: Sobre Besos y Lateralidad
- Cápsula 5: Sobre Arte, Literatura y Ciencia
- Cápsula 6: Sobre Magia y Neurociencia
- Cápsula 7: Sobre Matemáticas y Literatura
- Cápsula 8: Sobre Cézanne y la Neurociencia

