

## CONVOCATORIA

### MATERIA, VIDA Y CONCIENCIA

#### *DESDE LA CIENCIA, LA LITERATURA Y LAS HUMANIDADES*

#### PRESENTACIÓN

El objetivo de este nuevo encuentro de *Mestizajes* consiste en recorrer, desde una perspectiva transdisciplinar que abarque la ciencia, la literatura y las humanidades, el camino de una evolución cósmica de 13.800 millones de años que ha transformado la materia en vida y consciencia. Proponemos para ello tres ejes temáticos:

**Materia.** En el comienzo de todo están la energía, la materia, el espacio y el tiempo. ¿Cómo surgen? ¿Cómo evolucionan? Diversas teorías físicas se han ocupado de la estructura del Universo a la vez que muchas propuestas literarias y artísticas se han nutrido del potencial metafórico de estas teorías. ¿Qué rol juegan la ciencia, la literatura y la filosofía en la construcción de teorías que organizan la realidad?

**Vida: complejidad y emergencia.** ¿Cómo puede un conjunto de átomos convenientemente ordenados dar lugar a eso que hemos denominado vida? El fenómeno de la emergencia permite comprender cómo átomos individuales pueden combinarse para formar moléculas y cómo estas se pliegan y se combinan para generar estructuras tan complejas como las células. ¿Cómo pueden la ciencia, la literatura y las humanidades abordar de manera conjunta el problema de la complejidad y la emergencia?

**Conciencia.** Cada una a su modo, la ciencia, la literatura y las humanidades, dirigen sus reflectores hacia ese territorio a la vez familiar y extraño: la conciencia humana. ¿Cómo es posible que un enjambre de neuronas nos vuelva conscientes? ¿Cómo llega la materia a interrogarse acerca de sí misma? En el caso de la conciencia, la perspectiva transdisciplinar invita a ver el corpus literario como fuente de investigación científica y, a su vez, a utilizar herramientas de las ciencias cognitivas para el estudio literario.

Proponemos en este encuentro de *Mestizajes* explorar una mirada transdisciplinar del conocimiento que nos permita avanzar en la comprensión de quiénes somos y al mismo tiempo comprender mejor el mundo que nos rodea. Esta hibridación entre ciencia, literatura y humanidades nos permitirá aventurarnos en un nuevo territorio cargado de un enorme potencial humano e intelectual.

## TEMAS

Está abierta la convocatoria para recibir propuestas de comunicaciones orales en torno a tres temas disciplinarmente transversales: *materia, vida y conciencia*. Se esperan propuestas de comunicación en ámbitos de conocimiento relacionados con la ciencia y la literatura acerca de los siguientes ejes de reflexión.

*Materia* La materia vista desde la ciencia. ¿Qué es la materia?

La mirada literaria del universo material.

Simetría y belleza. La apreciación estética en ciencia y literatura.

Materia y lenguaje.

Metáforas que permiten comprender la materia.

Complejidad y autoorganización de la materia.

*Vida: complejidad y emergencia*

De la materia a la vida. ¿Qué es la vida?

Origen y evolución de la vida. Propiedades emergentes. Selección y Adaptación.

Dinámicas de interacción con el entorno. Cambio y contingencia.

La creatividad como propiedad emergente.

Emergencia del sentido en literatura.

Complejidad y orden en la literatura.

*Conciencia*

Biología de la mente. ¿Qué es la conciencia?

Base biológica de acto de conocer. Cognición encarnada.

El valor adaptativo de la conciencia en la evolución del ser humano.

Conciencia y lenguaje. Fundamentos neurobiológicos, lingüísticos, filosóficos y literarios.

Autoconciencia. ¿Qué es el «yo»? Estudios científicos y filosóficos sobre el yo (*self*).

El texto literario como corpus de la conciencia humana.

*Presentación y plazos*

Las propuestas de comunicaciones orales deberán presentarse antes del 31 de julio de 2017 por correo electrónico a la dirección [resumen@mestizajes.es](mailto:resumen@mestizajes.es) **Importante:** en el asunto deberá constar “Mestizajes 2017” y el apellido del remitente.

### *Formato de los resúmenes*

Las propuestas de comunicaciones orales no deberán exceder la longitud de una página en formato A4 a espaciado 1.5 con letra Times New Roman (o similar) tamaño 12 y márgenes de 2.5cm. Las propuestas deberán presentarse en castellano y contener, en este orden, título, autor(es), institución(es), resumen, figuras (máximo 2, si las hubiera) y referencias (máximo 4, si las hubiera).

## PREMIO MESTIZAJES

Se convoca el I Premio *Mestizajes* a la mejor propuesta de investigación inter o transdisciplinar. La finalidad de esta convocatoria es fomentar la generación y continuidad de proyectos transdisciplinares en los investigadores emergentes.

### *Dotación*

Se establece un único premio de €500.- para el proyecto ganador. El jurado podrá declararlo desierto si ninguna de las propuestas presentadas cumpliera con los objetivos de calidad del premio.

### *Requisitos*

Estar inscrito en el III Encuentro International Mestizajes como ponente o estudiante.

Haber concluido (o estar próximo a hacerlo) estudios de Máster o de Doctorado en cualquier disciplina relacionada con la ciencia o la literatura.

### *Condiciones*

Las propuestas de investigación se presentarán en castellano y no deberán exceder las dos páginas en formato A4 a simple espaciado con letra Times New Roman (o similar) tamaño 12 y márgenes de 2.5cm.

Los trabajos presentados podrán ser derivados de proyectos de investigación en marcos académicos públicos o privados, siempre que estos no hayan sido publicados o estén en proceso de serlo.

Se valorará la originalidad del planteamiento y la descripción de una metodología que involucre aspectos de más de una disciplina.

Las disciplinas involucradas en la propuesta deberán pertenecer a ámbitos científicos y humanísticos o literarios.

### *Presentación y plazos*

Los trabajos deberán presentarse antes del 10 de octubre de 2017 por correo electrónico a la dirección [info@mestizajes.es](mailto:info@mestizajes.es) **Importante:** en el asunto deberá constar “Premio Mestizajes 2017” y el apellido del remitente.