

CONVOCATORIA

MATERIA, VIDA Y CONCIENCIA

DESDE LA CIENCIA, LA LITERATURA Y LAS HUMANIDADES

PRESENTACIÓN

El objetivo de este nuevo encuentro de *Mestizajes* consiste en recorrer, desde una perspectiva transdisciplinar que abarque la ciencia, la literatura y las humanidades, el camino de una evolución cósmica de 13.800 millones de años que ha transformado la materia en vida y consciencia. Proponemos para ello tres ejes temáticos:

Materia. En el comienzo de todo están la energía, la materia, el espacio y el tiempo. ¿Cómo surgen? ¿Cómo evolucionan? Diversas teorías físicas se han ocupado de la estructura del Universo a la vez que muchas propuestas literarias y artísticas se han nutrido del potencial metafórico de estas teorías. ¿Qué rol juegan la ciencia, la literatura y la filosofía en la construcción de teorías que organizan la realidad?

Vida: complejidad y emergencia. ¿Cómo puede un conjunto de átomos convenientemente ordenados dar lugar a eso que hemos denominado vida? El fenómeno de la emergencia permite comprender cómo átomos individuales pueden combinarse para formar moléculas y cómo estas se pliegan y se combinan para generar estructuras tan complejas como las células. ¿Cómo pueden la ciencia, la literatura y las humanidades abordar de manera conjunta el problema de la complejidad y la emergencia?

Conciencia. Cada una a su modo, la ciencia, la literatura y las humanidades, dirigen sus reflectores hacia ese territorio a la vez familiar y extraño: la conciencia humana. ¿Cómo es posible que un enjambre de neuronas nos vuelva conscientes? ¿Cómo llega la materia a interrogarse acerca de sí misma? En el caso de la conciencia, la perspectiva transdisciplinar invita a ver el corpus literario como fuente de investigación científica y, a su vez, a utilizar herramientas de las ciencias cognitivas para el estudio literario.

Proponemos en este encuentro de *Mestizajes* explorar una mirada transdisciplinar del conocimiento que nos permita avanzar en la comprensión de quiénes somos y al mismo tiempo comprender mejor el mundo que nos rodea. Esta hibridación entre ciencia, literatura y humanidades nos permitirá aventurarnos en un nuevo territorio cargado de un enorme potencial humano e intelectual.

TEMAS

Está abierta la convocatoria para recibir propuestas de comunicaciones orales en torno a tres temas disciplinarmente transversales: *materia, vida y conciencia*. Se esperan propuestas de comunicación en ámbitos de conocimiento relacionados con la ciencia y la literatura acerca de los siguientes ejes de reflexión.

Materia La materia vista desde la ciencia. ¿Qué es la materia?

La mirada literaria del universo material.

Simetría y belleza. La apreciación estética en ciencia y literatura.

Materia y lenguaje.

Metáforas que permiten comprender la materia.

Complejidad y autoorganización de la materia.

Vida: complejidad y emergencia

De la materia a la vida. ¿Qué es la vida?

Origen y evolución de la vida. Propiedades emergentes. Selección y Adaptación.

Dinámicas de interacción con el entorno. Cambio y contingencia.

La creatividad como propiedad emergente.

Emergencia del sentido en literatura.

Complejidad y orden en la literatura.

Conciencia

Biología de la mente. ¿Qué es la conciencia?

Base biológica de acto de conocer. Cognición encarnada.

El valor adaptativo de la conciencia en la evolución del ser humano.

Conciencia y lenguaje. Fundamentos neurobiológicos, lingüísticos, filosóficos y literarios.

Autoconciencia. ¿Qué es el «yo»? Estudios científicos y filosóficos sobre el yo (*self*).

El texto literario como corpus de la conciencia humana.

Presentación y plazos

Las propuestas de comunicaciones orales deberán presentarse antes del 31 de julio de 2017 por correo electrónico a la dirección resumen@mestizajes.es **Importante:** en el asunto deberá constar “Mestizajes 2017” y el apellido del remitente.

Formato de los resúmenes

Las propuestas de comunicaciones orales no deberán exceder la longitud de una página en formato A4 a espaciado 1.5 con letra Times New Roman (o similar) tamaño 12 y márgenes de 2.5cm. Las propuestas deberán presentarse en castellano y contener, en este orden, título, autor(es), institución(es), resumen, figuras (máximo 2, si las hubiera) y referencias (máximo 4, si las hubiera).

PREMIO MESTIZAJES

Se convoca el I Premio *Mestizajes* a la mejor propuesta de investigación inter o transdisciplinar. La finalidad de esta convocatoria es fomentar la generación y continuidad de proyectos transdisciplinares en los investigadores emergentes.

Dotación

Se establece un único premio de €500.- para el proyecto ganador. El jurado podrá declararlo desierto si ninguna de las propuestas presentadas cumpliera con los objetivos de calidad del premio.

Requisitos

Estar inscrito en el III Encuentro International Mestizajes como ponente o estudiante.

Haber concluido (o estar próximo a hacerlo) estudios de Máster o de Doctorado en cualquier disciplina relacionada con la ciencia o la literatura.

Condiciones

Las propuestas de investigación se presentarán en castellano y no deberán exceder las dos páginas en formato A4 a simple espaciado con letra Times New Roman (o similar) tamaño 12 y márgenes de 2.5cm.

Los trabajos presentados podrán ser derivados de proyectos de investigación en marcos académicos públicos o privados, siempre que estos no hayan sido publicados o estén en proceso de serlo.

Se valorará la originalidad del planteamiento y la descripción de una metodología que involucre aspectos de más de una disciplina.

Las disciplinas involucradas en la propuesta deberán pertenecer a ámbitos científicos y humanísticos o literarios.

Presentación y plazos

Los trabajos deberán presentarse antes del 10 de octubre de 2017 por correo electrónico a la dirección info@mestizajes.es **Importante:** en el asunto deberá constar “Premio Mestizajes 2017” y el apellido del remitente.